

/ Sahne Sanatları Bölümü / MÜZİK						
Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Yerel Kredi	AKTS
MZK 303	MÜZİKSEL İŞİTME OKUMA YAZMA 5	2,00	0,00	0,00	2,00	3,00
Ders Detayı						
Dersin Dili	: Türkçe					
Dersin Seviyesi	: Lisans					
Dersin Tipi	: Zorunlu					
Ön Koşullar	: Yok					
Dersin Amacı	: Öğrenci, ritmik kalıpları içeren bona ve solfej örneklerini doğru biçimde okuyabilir; çeşitli aralıkları işitsel olarak tanıyabilir; tonal melodileri işiterek notaya dökebilir ve çözümleyebilir. Ayrıca, akor duyumu, seslendirme ve dikte becerilerini geliştirerek müziksel belleğini ve işitsel analiz yetisini güçlendirebilir.					
Dersin İçeriği	: Bu ders, karmaşık ritmik kalıplarla bona ve solfej okuma, farklı türlerde aralık duyumu çalışmaları, sekiz ölçülük ezgi diktesi alıştırmaları, akor duyumu, dinleme ve notaya alma becerilerinin geliştirilmesini içerir.					
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	: Lemoine H. (2024). Lavignac 2A. Porte Müzik Eğitim Yayınları.Fontaine F. (2012). Ritim ve Zaman Duygusunun Temelleri. Porte Müzik Eğitim Yayınları.					
Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretme Yöntemleri	: Bu derste, öğrencilere müzikal işitme, okuma ve yazma becerilerini kazandırmak için bireysel ve grup çalışmaları, uygulamalı alıştırmalar, işitsel analizler, ritmik ve melodik egzersizler, görsel-işitsel materyallerle öğretim yöntemleri kullanılacaktır.					
Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar	: Bu ders diğer alan derslerinin temelini oluşturduğu için, başarı sağlanabilmesi açısından, düzenli günlük çalışma yapılması önerilmektedir.					
Dersi Veren Öğretim Elemanları	: Arş. Gör. Dr. Furkan Başalan					
Dersi Veren Öğretim Elemanı Yardımcıları	: ----					
Dersin Verilişi	: Teorik					
En Son Güncelleme Tarihi	: 3.09.2025 13:28:04					
Dosya İndirilme Tarihi	: 12.09.2025					

Ders Öğrenme Çıktıları
Bu dersi tamamladığında öğrenci :
1 Öğrenci aralıkları duyarak adlandırabilir.
2 Öğrenci notaları ve tartımları tanıyarak ritmik bona okuyabilir.
3 Öğrenci dizek üzerindeki notaları doğru bir şekilde seslendirebilir.
4 Öğrenci orta düzeyde ezgi diktelerini yazabilir.

Ön Koşullar						
Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Yerel Kredi	AKTS

Haftalık Konular ve Hazırlıklar						
	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Hazırlık Bilgileri	Öğretim Metodları	Dersin Öğrenme Çıktıları
1.Hafta	*Bir önceki dönem konularının hatırlanarak tekrar edilmesi.			*Bir önceki dönemde çalışılan konuların gözden geçirilmesi.	*Anlatım, Örnekleme, Grup Çalışması	
2.Hafta	*Re majör dikte çalışmaları. Lavignac 2a kitabından solfej çalışmaları. Bona çalışmaları. Aralık ve akor duyumu çalışmaları.			*Dikte ezber çalışmaları. Solfej ve bona ödevlerinin çalışılması. Aralık çalışmaları.	*Anlatımı Örnekleme, Grup Çalışması	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4
3.Hafta	*Re majör dikte çalışmaları. Lavignac 2a kitabından solfej çalışmaları. Bona çalışmaları. Aralık ve akor duyumu çalışmaları.			*Dikte ezber çalışmaları. Solfej ve bona ödevlerinin çalışılması. Aralık çalışmaları.	*Anlatımı Örnekleme, Grup Çalışması	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4
4.Hafta	*Re majör dikte çalışmaları. Lavignac 2a kitabından solfej çalışmaları. Bona çalışmaları. Aralık ve akor duyumu çalışmaları.			*Dikte ezber çalışmaları. Solfej ve bona ödevlerinin çalışılması. Aralık çalışmaları.	*Anlatımı Örnekleme, Grup Çalışması	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4
5.Hafta	*Si minör dikte çalışmaları. Lavignac 2a kitabından solfej çalışmaları. Fontaine ritim ve zaman kitabından bona çalışmaları. Aralık ve akor duyumu çalışmaları.			*Dikte ezber çalışmaları. Solfej ve bona ödevlerinin çalışılması. Aralık çalışmaları.	*Anlatımı Örnekleme, Grup Çalışması	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4
6.Hafta	*Si minör dikte çalışmaları. Lavignac 2a kitabından solfej çalışmaları. Fontaine ritim ve zaman kitabından bona çalışmaları. Aralık ve akor duyumu çalışmaları.			*Dikte ezber çalışmaları. Solfej ve bona ödevlerinin çalışılması. Aralık çalışmaları.	*Anlatımı Örnekleme, Grup Çalışması	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4
7.Hafta	*Si minör dikte çalışmaları. Lavignac 2a kitabından solfej çalışmaları. Fontaine ritim ve zaman kitabından bona çalışmaları. Aralık ve akor duyumu çalışmaları.			*Dikte ezber çalışmaları. Solfej ve bona ödevlerinin çalışılması. Aralık çalışmaları.	*Anlatımı Örnekleme, Grup Çalışması	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4
8.Hafta	*Ara Sınav					
9.Hafta	*Sınav sorularının çözümü, solfej ve bona tekrarları.			*Dikte ezber çalışmaları. Solfej ve bona ödevlerinin çalışılması. Aralık çalışmaları.	*Anlatımı Örnekleme, Grup Çalışması	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4
10.Hafta	*Si minör dikte çalışmaları. Lavignac 2a kitabından solfej çalışmaları. Fontaine ritim ve zaman kitabından bona çalışmaları. Aralık ve akor duyumu çalışmaları.			*Dikte ezber çalışmaları. Solfej ve bona ödevlerinin çalışılması. Aralık çalışmaları.	*Anlatımı Örnekleme, Grup Çalışması	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4
11.Hafta	*Si minör dikte çalışmaları. Lavignac 2a kitabından solfej çalışmaları. Fontaine ritim ve zaman kitabından bona çalışmaları. Aralık ve akor duyumu çalışmaları.			*Dikte ezber çalışmaları. Solfej ve bona ödevlerinin çalışılması. Aralık çalışmaları.	*Anlatımı Örnekleme, Grup Çalışması	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4
12.Hafta	*Si bemol majör ve sol minör tonlarında dikte çalışmaları. Lavignac 2a kitabından solfej çalışmaları. Fontaine ritim ve zaman kitabından bona çalışmaları. Aralık ve akor duyumu çalışmaları.			*Dikte ezber çalışmaları. Solfej ve bona ödevlerinin çalışılması. Aralık çalışmaları.	*Anlatımı Örnekleme, Grup Çalışması	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4
13.Hafta	*Si bemol majör ve sol minör tonlarında dikte çalışmaları. Lavignac 2a kitabından solfej çalışmaları. Fontaine ritim ve zaman kitabından bona çalışmaları. Aralık ve akor duyumu çalışmaları.			*Dikte ezber çalışmaları. Solfej ve bona ödevlerinin çalışılması. Aralık çalışmaları.	*Anlatımı Örnekleme, Grup Çalışması	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4
14.Hafta	*Si bemol majör ve sol minör tonlarında dikte çalışmaları. Lavignac 2a kitabından solfej çalışmaları. Fontaine ritim ve zaman kitabından bona çalışmaları. Aralık ve akor duyumu çalışmaları.			*Dikte ezber çalışmaları. Solfej ve bona ödevlerinin çalışılması. Aralık çalışmaları.	*Anlatımı Örnekleme, Grup Çalışması	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4
15.Hafta	*Si bemol majör ve sol minör tonlarında dikte çalışmaları. Lavignac 2a kitabından solfej çalışmaları. Fontaine ritim ve zaman kitabından bona çalışmaları. Aralık ve akor duyumu çalışmaları.			*Dikte ezber çalışmaları. Solfej ve bona ödevlerinin çalışılması. Aralık çalışmaları.	*Anlatımı Örnekleme, Grup Çalışması	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4

Değerlendirme Sistemi %
1 Vize : 24,000
2 Final : 36,000
3 Uygulama / Pratik : 16,000
4 Uygulama / Pratik 2 : 24,000

AKTS İş Yüğü			
Aktiviteler	Sayı	Süresi(Saat)	Toplam İş Yüğü
Vize	1	2,00	2,00
Ödev	15	2,00	30,00
Final	1	2,00	2,00
Derse Katılım	14	2,00	28,00
Ders Öncesi Bireysel Çalışma	14	3,00	42,00
Toplam :			104,00
Toplam İş Yüğü / 30 (Saat) :			3
AKTS :			3,00

Program Öğrenme Çıktısı İlişkisi																	
	P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10	P.Ç. 11	P.Ç. 12	P.Ç. 13	P.Ç. 14	P.Ç. 15	P.Ç. 16	P.Ç. 17
Ö.Ç. 1	4	1	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4
Ö.Ç. 2	4	1	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4
Ö.Ç. 3	4	1	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4
Ö.Ç. 4	4	1	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4
Ortalama	4,00	1,00	5,00	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4,00

Aşırmacılığa Dikkat ! : Raporlarınızda/ödevlerinizde/çalışmalarınızda akademik alıntılama kurallarına ve aşırmacılığa (intihal) lütfen dikkat ediniz. Aşırmacılık etik olarak yanlış, akademik olarak suç sayılan bir davranıştır. Sınıf içi kopya çekme ile raporunda/ödevinde/çalışmasında aşırmacılık yapma arasında herhangi bir fark yoktur. Her ikisi de disiplin cezası gerektirir. Lütfen başkasının fikirlerini, sözlerini, ifadelerini vb. kendinizinmiş gibi sunmayınız. İyi veya kötü, yaptığınız ödevçalışma size ait olmalıdır. Sizden kusursuz bir çalışma beklenmemektedir. Akademik yazım kuralları konusunda bir sorunuz olursa dersin öğretim elemanı ile görüşebilirsiniz.

Engel Durumu/Uyarlama Talebi : Engel durumuna ilişkin herhangi bir uyarlama talebinde bulunmak isteyen öğrenciler, dersin öğretim elemanı ya da Nevşehir Engelli Öğrenci Birimi ile en kısa sürede iletişime geçmelidir.